

## ATELIERROUTE 20 EN 21 APRIL 2024

De voorbereidingen voor de atelierroute 2024 zijn gestart. Zet de data alvast in je agenda: 20 en 21 april 2024 van 11.00 tot 17.00 uur kun je bij deelname je atelier openstellen. We maken een flyer met plattegrond waarop alle deelnemers te vinden zijn. Een mail met nadere informatie volgt.

## BOEKJE KUNSTENAARS KUNST IN HET ROND 2024

We gaan een nieuw boekje maken waarin alle kunstenaars die deelnemen aan Kunst in het rond komen te staan met een foto en informatie over de betreffende kunstenaar. Denk alvast na over een leuke foto van jou en je werk voor in het boekje. Een mail met nadere informatie volgt.

## CONTRIBUTIE 2024

De jaarlijkse contributie blijft voor 2024 16 euro per jaar. Dit bedrag is inclusief deelname aan de atelierroute en vermelding in het boekje. We verzoeken je voor 1 januari 2024 de contributie van 16 euro over te maken op ons rekeningnummer NL19RBRB8835343437.

## NIEUWE LEDEN

*Nathalie Silverentand-Houben* stelt zich voor:

“Ik maak werk vooral voor aan de muur, zowel vanuit eigen inspiratie, als in opdracht. Mijn werk ‘hangt’ tussen beeldend en abstract in. Je ziet vaak herkenbare onderdelen, samengevoegd met de abstractie versie ervan. Hierdoor blijft er ruimte voor je eigen verbeelding en ervaar ik de ruimte om vanuit mijn inspiratiebron er mijn eigen creativiteit eraan toe te voegen. Vanuit een eigen gemaakte foto ontstaan bij mij ideeën voor een schilderij.”

Mijn stijl kan worden omschreven als ‘nonchalant’, geholpen door onze impressionistische printer waarmee ik mijn foto’s afdruk. Ik werk graag op groot formaat. Maar kun je maar niet het schilderij vinden dat bij je past, daar op die ene lege plek op de muur? Heb je bijvoorbeeld materialen, gebeurtenissen of symbolen die je op een bijzondere manier wil ‘bewaren’? Dan kan ik een ‘Memory Painting’ maken die bij je past. Ik werk met verschillende materialen, zoals acryl, olieverf, spuitbus en aquarel. En ik pas deze toe met behulp van verschillende technieken, zoals het afplakken met tape of het toevoegen van materialen. Tevens maak ik gebruik van (pastel en vet) krijt, potlood, stift en werk ik met zowel kwasten, als paletmessen. Ik maak mijn werken op platen of linnen doeken die worden afgewerkt met bijvoorbeeld met een baklijst en/of een epoxylaag.”





Caroline Adriaans geeft aan: “Het kunstzinnig werken is een manier om anderen en mezelf te verrassen en te verwonderen door wat het ontstane beeld laat zien.

Beeldend kunnen we voelen, denken en creëren. Een prachtig proces van ontspanning, plezier, inzicht, en persoonlijke groei. Ik werk veelal vanuit gevoel en nieuwsgierigheid om schilderend en (mandala) tekenend op zoek te gaan naar hoe imperfect tevens perfect kan zijn. Hoe de weg vanuit het denken en gevoel, zonder teveel verwachtingen, zich gaat vormgeven in een tastbaar kunstwerk. Daar waar woorden tekortschieten, biedt de taal van tekens en beelden een andere taal om zich te uiten.

Zowel in mijn atelier in Veldhoven, als online bied ik verschillende cursussen, workshops, persoonlijke tekensessies en mandalatekenlessen aan. Kijk voor meer informatie op [www.carolinestekencirkel.nl](http://www.carolinestekencirkel.nl)”



Welkom Nathalie & Caroline! We zijn nog in gesprek met een aantal andere potentiële leden. Hierover meer informatie in de volgende nieuwsbrief.

## SUGGESTIES/VRAGEN

Stuur een mail aan [info@kunstinhetrondveldhoven.nl](mailto:info@kunstinhetrondveldhoven.nl) Laat het ons ook weten als je exposeert. Wist je dat wij ook actief zijn op facebook en Instagram. De linkjes zijn bereikbaar via onze website: [www.kunstinhetrond.nl](http://www.kunstinhetrond.nl)  
facebookpagina: <https://www.facebook.com/people/Kihr-Veldhoven/100014114508825>.